

RESULTADO
SELECTED COMPOSERS

Oficina Internacional de Composição Orquestral
International Workshop of Orchestral Composition

A Orquestra Filarmônica da UFPR, em parceria com o Ensemble entreCompositores e a Bienal Música Hoje, tem o prazer de divulgar os alunos selecionados para a **Oficina Internacional de Composição Orquestral** (21 – 26 de Agosto, 2017). A banca foi constituída pelo ministrante, **Maestro Prof. Dr. Antônio Carlos Borges-Cunha (UFRGS)**, pelo Regente Titular da Orquestra Filarmônica da UFPR, **Maestro Márcio Steuernagel**, e pelo Diretor Artístico da Orquestra Filarmônica da UFPR, **Harry Crowl**, de acordo com os critérios publicados em edital. Os compositores selecionados são:

The Federal University of Paraná Philharmonic Orchestra in partnership with Ensemble entreCompositores and the Music Today Biennale, is proud to announce the selected composers for the International Workshop of Orchestral Composition (August 21 – 26, 2017). The committee comprised Maestro Prof. Dr. Antônio Carlos Borges-Cunha (UFRGS – tutor of the workshop), Maestro Márcio Steuernagel (Conductor of the Federal University of Paraná Philharmonic Orchestra) and Harry Crowl (Artistic Director of the Federal University of Paraná Philharmonic Orchestra) according to the principles publicized in the call for composers. The selected composers are:

André Codeço dos Santos
Francisco Cardoso de Araújo
Germán Gras
Marcos Matos de Paula
Jonathan Posthuma
Rodrigo Meine
Tomás Augustin Olano
Willian Marcel Cordeiro Lentz

Lembramos que os compositores têm até 14 de Julho para o envio das grades da obra finalizada, e que sua presença integral no curso de 21 a 26 de Agosto de 2017 é imprescindível, ficando os custos de transporte, hospedagem e alimentação sob responsabilidade exclusiva dos alunos. Caso algum dos compositores selecionados não pretenda participar, pedimos que comunique imediatamente para redistribuição da vaga. Interessados em participar do curso como ouvintes devem enviar a ficha de inscrição disponível em http://www.proec.ufpr.br/links/cultura/grupos_artisticos.html para bienalmusicahoje@gmail.com, especificando OUVINTE no campo “Breve comentário sobre



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
COORDENADORIA DE CULTURA
ORQUESTRA FILARMÔNICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ



a obra”. Preferência será dada em primeiro lugar aos alunos que aplicaram ao processo de seleção como ativos, e em segundo lugar por ordem de inscrição.

Parabenizamos a todos os candidatos, e esperamos vê-los em breve em Curitiba!

*We remind the selected composers that the final score should be submitted by July 14. Full attendance is mandatory in all days (August 21 – 26). All costs concerning transportation, accommodation and meals are the participants' full responsibility. **Please do not forget to check the need of a travelling visa to enter Brazil.** In case any of the selected composers cannot take part in the workshop, please inform us ASAP so that your vacancy can be redistributed. Composers interested in taking part as observers must send the application form available at http://www.proec.ufpr.br/links/cultura/grupos_artisticos.html to bienalmusica hoje@gmail.com, writing **OBSERVER** in the field dedicated to commentary on the intended composition. Preference shall be given to composers that applied as active participants, followed by other candidates by order of inscription.*

We congratulate all candidates, and hope to see you soon in Curitiba!

Márcio Steuernagel

Regente – Orquestra Filarmônica da Universidade Federal do Paraná
Quadro de Diretores (Ensemble entreCompositores) – Bienal Música Hoje

*Conductor – Federal University of Paraná Philharmonic Orchestra
Board of Directors (Ensemble entreCompositores) – Music Today Biennale*

Curitiba, 23 de Junho de 2017