

IV Concurso Nacional de Composição *Música Hoje*

RESULTADO DA ETAPA PRELIMINAR

cf. EDITAL N.º 5/2017 PROEC/UFPR

A Universidade Federal do Paraná, em parceria com a Fundação Cultural de Curitiba/Instituto Curitiba de Arte e Cultura/Camerata Antiqua de Curitiba e a Bienal Música Hoje, torna público o resultado da Etapa Preliminar do **IV Concurso Nacional de Composição *Música Hoje***, nos termos do **EDITAL N.º 5/2017 PROEC/UFPR**, publicado em 4 de Maio de 2017. A Comissão Julgadora, formada pela **Prof.ª. Dra. Roseane Yampolschi** (Compositora, Departamento de Artes da Universidade Federal do Paraná) **Prof. Dr. Felipe de Almeida Ribeiro** (Compositor, Escola de Música e Belas Artes do Paraná/Universidade Estadual do Paraná, Campus Curitiba I), e **Alexandre Razera** (Violista e Maestro, representante da Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba), selecionou três obras para a Etapa Final, que serão executadas pela Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, sob regência de Márcio Steuernagel, nos dias 25 e 26 de Agosto de 2017, às 20h e 18h30, respectivamente, na Capela Santa Maria - Espaço Cultural, como parte integrante da IV Bienal Música Hoje, com presença de Banca Julgadora.

As três obras finalistas selecionadas são, em ordem alfabética do sobrenome do compositor:

José Orlando ALVES – Concerto Grosso
Juan Santiago BEIS – la sed y el agua
Igor Coelho Arantes Santana MARQUES – Escenas

Os candidatos cujas obras foram selecionadas deverão enviar as partes orquestrais em PDF para o e-mail bienalmusicahoje@gmail.com, ou via SEDEX para:

VI CONCURSO NACIONAL DE COMPOSIÇÃO *MÚSICA HOJE*

Universidade Federal do Paraná
Coordenadoria da Cultura/Orquestra Filarmônica da Universidade Federal do Paraná
Travessa Alfredo Bufren, 130 – 3º Andar
CEP 80020-240 Curitiba - Paraná – Brasil
orquestra@ufpr.br (41) 3310-2640

A data limite para o recebimento das partes é 24 de Julho de 2017, sob pena de desclassificação. As demais obras, não selecionadas, ficarão disponíveis para serem retiradas pessoalmente pelos candidatos na **Coordenadoria da Cultura da UFPR**, pelo prazo de três meses, após o que serão destruídas, bem como a documentação enviada.

Curitiba, 10 de Julho de 2017