

Chamada Pública - Seleção de integrantes para Orquestra Filarmônica da UFPR 2019

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFPR, por meio da Coordenadoria de Cultura e Orquestra Filarmônica da UFPR, divulga a abertura da Chamada Pública para Seleção de integrantes para compor o elenco da Orquestra Filarmônica da UFPR, para o ano de 2019.

1. DO OBJETO

A Coordenadoria de Cultura da UFPR comunica a abertura das inscrições para a seleção de integrantes para compor o elenco do Grupo Artístico ORQUESTRA FILARMÔNICA DA UFPR, em 2019. A Orquestra proporciona a seus integrantes o desenvolvimento artístico através da prática de orquestra em ensaios, concertos, viagens e outros eventos culturais. Desde 2012, a Orquestra trabalha com um grupo reduzido, de formação clássica, levando a riqueza de repertório que caracteriza a Orquestra a um nível mais elevado de realização técnica e artística.

2. DO PERÍODO E CONDIÇÕES PARA INSCRIÇÃO

- 2.1 O período para inscrições será de 04 de fevereiro a 08 de março de 2019, exclusivamente.
- 2.2 As inscrições podem ser feitas pela internet, obtendo a ficha de inscrição no site www.proec.ufpr.br e enviando-a preenchida para o e-mail orquestra@ufpr.br ou orquestraufpr@gmail.com ou pessoalmente na Sala da Orquestra, de segunda a sexta-feira no período da manhã (das 8h00 às 12h00), mediante preenchimento da Ficha de Inscrição disponível no mesmo site, a partir do dia 04/02/2019;
- 2.3 Somente serão aceitas inscrições de candidatos com idade igual ou superior a 18 anos, não havendo limite de idade máxima;
- 2.4 A partir de 08/03/2019 haverá a divulgação do cronograma das audições para a seleção dos integrantes.

3. DOS PRÉ-REQUISITOS

- 3.1 Os candidatos deverão ter os seguintes pré-requisitos necessários para ingressar na Orquestra Filarmônica da UFPR 2019:

- a) Ter disponibilidade para ensaios semanais matutinos, a partir de 19 de março de 2019, sempre às terças e quintas-feiras, das 9h00 às 12h00, no Prédio Histórico da UFPR
- b) Para ingressar na orquestra é necessário tocar o instrumento pretendido em nível intermediário ou avançado;

Obs: Os ensaios iniciarão às 9h, do dia 19/03/2019, em reunião com todos os integrantes selecionados (não é necessário levar instrumentos para o primeiro ensaio).

4. DAS VAGAS

4.1 Os instrumentos entre parênteses são opcionais, para serem tocados em alternância pelo mesmo instrumentista. No entanto, recomenda-se trazê-los também para audição, para interpretação de uma obra adicional de livre escolha.

Violino I:	7 vagas
Violino II:	6 vagas
Viola:	5 vagas
Violoncelo:	4 vagas
Contrabaixo:	3 vagas

Flauta transversa (alt. Piccolo):	2 vagas
Oboé (alt. Corne-inglês):	2 vagas
Clarineta (alt. Clarone):	2 vagas
Fagote:	2 vagas

Trompa:	2 vagas
Trompete:	2 vagas
Tímpano:	1 vaga
Percussão:	1 vaga

Piano:	1 vaga
--------	--------

* As atividades de pianista dividem-se entre ensaios e concertos com a Orquestra e realização de Música de Câmara com os demais integrantes da Orquestra.

Regente Assistente:	2 vagas
Arquivista:	1 vaga
Produtor:	1 vaga

A Direção da Orquestra, em concordância com a Banca Avaliadora, reserva-se o direito de aprovar menos ou mais candidatos que o previsto.

5. DA SELEÇÃO

5.1 O processo seletivo se dará via audição de caráter qualificatório e classificatório;

5.2 Todas audições serão realizadas na Sala da Orquestra (3º andar - PROEC), nos dias 12 e 14 de março de 2019, das 9h às 13h.

6. DAS AUDIÇÕES

6.1 A audição para instrumentistas consistirá de:

- 1 movimento de um concerto barroco, clássico ou romântico (ou obra de nível técnico equivalente para Percussão);
- Uma peça de livre escolha;
- Leitura à primeira vista, selecionada pela banca.

* Solicita-se que o candidato traga as partituras dos concertos e da peça de livre escolha, preferencialmente em três cópias.

6.2 As audições para Regente Assistente, Arquivista e Produtor serão realizadas mediante entrevista no dia 13 de março, em horário agendado pela Direção da Orquestra, podendo ainda incluir uma segunda etapa prática agendada diretamente com os candidatos.

7. DO RESULTADO DA SELEÇÃO

7.1 O resultado final com os nomes dos candidatos selecionados será divulgado a partir de 15 de março em edital específico no site www.proec.ufpr.br, por e-mail para os inscritos no processo seletivo, bem como, em lista anexada à entrada da Sala da Orquestra.

8. DA PARTICIPAÇÃO



8.1 A participação na Orquestra Filarmônica da UFPR é voluntária e não-remunerada. No entanto, a UFPR pode oferecer através de sua Orquestra Filarmônica Bolsas-Cultura para integrantes, mediante seleção posterior, a título de auxílio de custo e incentivo de formação para os instrumentistas selecionados.

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 A inscrição para participação desta chamada pública expressa a aceitação, de forma irrestrita, às regras nela estabelecidas

9.2 Outros esclarecimentos poderão ser obtidos por meio dos seguintes contatos:

Harry Crowl – Diretor Artístico da Orquestra Filarmônica da UFPR

Fabiane Nishimori Ferronato – Coordenadora da Orquestra Filarmônica da UFPR

Tel: 3310-2640 E-mail: orquestra@ufpr.br ou orquestraufpr@gmail.com

Sala da Orquestra: Trav. Alfredo Bufren, 140, 3º Andar - Prédio Histórico da UFPR – Praça Santos Andrade

9.3 Casos omissos serão decididos pela Diretoria da Orquestra Filarmônica da UFPR.

Curitiba, 20 de dezembro de 2018

Harry Crowl
Diretor Artístico da
Orquestra Filarmônica da UFPR

Leandro Franklin Gorsdorf
Pré-Reitor de Extensão
e Cultura da UFPR