

## INFORMATIVO

A Pró-reitoria de Extensão e de Cultura na atual gestão sempre se preocupou com a institucionalidade e visibilidade dos seus Grupos Artísticos. Do seu total de 05 grupos artísticos, apenas um deles não possuía servidor dedicado exclusivamente ao grupo (regente, diretor, coreógrafo) a Companhia de Teatro da UFPR – Palavração. Durante anos, pelo trabalho primeiramente inovador e pioneiro do professor Hugo Mengarelli e posteriormente na continuidade pelo professor Alaor Carvalho, tivemos a permanência e continuidade das ações do Palavração – 23 anos, sem contar com os inúmeros estudantes que passaram e se formaram nesta companhia.

A este trabalho – aplausos. Um arsenal de histórias, trajetos e repertórios que será reverenciado através de ações desta Pró-reitoria – articuladas com o professor Alaor Carvalho, Setor Litoral – que compreendem a importância do registro, memória e partilha do importante histórico da Palavração para a Universidade e/em comunidade.

Concomitante a esta história, uma outra narrativa se iniciava a partir do cumprimento de uma demanda antiga, institucional: a realização de um concurso público para diretor de teatro que pudesse assumir as atribuições administrativas e artísticas da Cia, institucionalizando suas ações. No ano de 2017, esta gestão abriu um edital de concurso, no qual tivemos a inscrição de mais de 100 pessoas do Brasil. Várias etapas até o resultado final: Rafael Lorrán.

Como fazer a transição do passado ao iminente, e porque não urgente, futuro; da tradição ao porvir. Ela foi guiada, totalmente, por um princípio basilar de nossa sociedade tão cora nestes tempos: LIBERDADE.

Liberdade artística de um profissional que foi selecionado para dar continuidade a uma companhia de teatro da UFPR a partir de seus desejos e olhares, e que já estão sendo gerenciados através de articulações com artistas e coletivos de teatro da cidade, visando a ampliação e diversidade dos fazeres teatrais do âmbito universitário, quando um novo elenco será selecionado em 2019, em diálogo com a atualização das perspectivas estéticas e artísticas

em diálogo com a comunidade. Desse modo, lançando um olhar sobre os processos de sensível transformação, tão caros ao tempo que vivemos,

O Palavração acabou? Não, continuará sob a batuta do professor Alaor Carvalho, por meio de seu projeto de extensão sediado no setor do Litoral, apenas não será formalmente o grupo de teatro institucional, abrindo caminho aos trabalhos a serem desenvolvidos pelo novo diretor de teatro a frente da Companhia de Teatro da UFPR.

Queremos que não haja apenas um, dois, três grupos de teatro na UFPR mas várias iniciativas, quiçá um dia possamos fazer com que a cultura e arte seja vivenciada pela nossa comunidade acadêmica.

Vida longa ao Teatro.



Prof. Dr. Leandro Franklin Gorsdorf  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura da UFPR