



## Audições – Temporada 2020

Estão abertas as inscrições para a Orquestra Filarmônica da Universidade Federal do Paraná, Temporada 2020. A Orquestra é um Grupo Artístico da Universidade, vinculado à Coordenadoria de Cultura e à Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFPR, que oferece a seus integrantes o desenvolvimento artístico através da prática de orquestra em ensaios, concertos, viagens e outros eventos culturais. Para ingressar na orquestra é necessário tocar o instrumento pretendido em nível intermediário ou avançado. O ingresso se dá via audição de caráter qualificatório e classificatório. Os ensaios ocorrem às terças e quintas-feiras, das 9h00 às 12h00, no Prédio Histórico da UFPR.

Desde 2012, a Orquestra trabalha com um grupo reduzido, de formação clássica, levando a riqueza de repertório que caracteriza a Orquestra a um nível mais elevado de realização técnica e artística.

### 1. Cronograma

#### a. Inscrições:

As inscrições podem ser feitas pela internet, obtendo a ficha de inscrição no site [www.proec.ufpr.br](http://www.proec.ufpr.br) e enviando-a preenchida para o e-mail [orquestra@ufpr.br](mailto:orquestra@ufpr.br) ou [orquestraufpr@gmail.com](mailto:orquestraufpr@gmail.com); pelo telefone (41) 3310-2640; ou pessoalmente na Sala da Orquestra, de segunda a sexta no período da manhã (das 8h00 às 12h00), mediante preenchimento da Ficha de Inscrição disponível no mesmo site, a partir do dia 27/01/2020.

#### b. Divulgação de cronograma das audições: 09/03/2020

#### c. Audições: 10 e 12 de março de 2020, das 9h às 13h.

As audições serão realizadas na Sala da Orquestra, no dia e horário designados pela Direção da Orquestra.

#### c. Resultado: 13/03/2020.

O cronograma e o resultado das audições serão divulgados pelo site [www.proec.ufpr.br](http://www.proec.ufpr.br), por e-mail para os inscritos no processo seletivo, bem como em lista anexada à entrada da Sala da Orquestra.

#### d. Ensaios: A partir de 17/03/2020.

Os ensaios terão início na terça-feira, com uma reunião com todos os integrantes selecionados.

### 2. Vagas

Os instrumentos entre parênteses são opcionais, para serem tocados em alternância pelo mesmo instrumentista; recomenda-se trazê-los também para audição, para interpretação de uma obra adicional de livre escolha.

Violino I	7 vagas;
Violino II	6 vagas;
Viola	5 vagas;
Violoncelo	4 vagas;
Contrabaixo	3 vagas;

Flauta transversa (alt. Piccolo) 2 vagas;  
Oboé (alt. Corne-inglês ) 2 vagas;  
Clarineta (alt. Clarone ) 2 vagas;  
Fagote 2 vagas;

Trompa 2 vagas;  
Trompete 2 vagas;  
Tímpano 1 vaga;  
Percussão 1 vaga;

Piano 1 vaga

*As atividades de pianista dividem-se entre ensaios e concertos com a Orquestra e realização de Música de Câmara com os demais integrantes da Orquestra.*

Regente Assistente 2 vagas;  
Arquivista 1 vaga;  
Produtor/mídias digitais 1 vaga.

*A Direção da Orquestra, em concordância com a Banca Avaliadora, reserva-se o direito de aprovar menos ou mais candidatos que o previsto.*

### 3. Audições

A audição para instrumentistas consistirá de:

- 1 movimento de um concerto barroco, clássico ou romântico (ou obra de nível técnico equivalente para Percussão)
- Uma peça de livre escolha
- Leitura à primeira vista, selecionada pela banca.

Pede-se que o candidato traga as partituras dos concertos e da peça de livre escolha, preferencialmente com três cópias.

As audições para Regente Assistente, Arquivista e Produtor/mídias digitais serão realizadas mediante entrevista no dia 11 de março, em horário agendado pela Direção da Orquestra, podendo ainda incluir uma segunda etapa prática agendada diretamente com os candidatos.

*\*Para a prova de tímpano e percussão, a Orquestra disponibilizará 4 tímpanos e um xilofone. Caso o candidato escolha outro instrumento de percussão, tal como caixa, marimba ou outro, fica sob responsabilidade do candidato trazer o instrumento escolhido.*

### 4. Participação

A participação na Orquestra Filarmônica da UFPR é voluntária e não-remunerada. No entanto, a UFPR pode oferecer através de sua Orquestra Filarmônica Bolsas-Cultura para integrantes, mediante



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA  
COORDENADORIA DE CULTURA  
ORQUESTRA FILARMÔNICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ



---

seleção posterior, a título de auxílio de custo e incentivo de formação para os instrumentistas selecionados.

### **5. Informações e Contato:**

Harry Crowl – Diretor Artístico da Orquestra Filarmônica da UFPR  
Fabiane Nishimori Ferronato – Coordenadora da Orquestra Filarmônica da UFPR

Tel: 3310-2640 E-mail: [orquestra@ufpr.br](mailto:orquestra@ufpr.br) ou [orquestraufpr@gmail.com](mailto:orquestraufpr@gmail.com)  
Sala da Orquestra: Trav. Alfredo Bufren, 140, 3o Andar  
Prédio Histórico da UFPR – Praça Santos Andrade

*Casos omissos serão decididos pela Diretoria da Orquestra Filarmônica da UFPR*

Harry Crowl  
Diretor Artístico da Orquestra Filarmônica da  
UFPR

Orquestra Filarmônica da UFPR  
Curitiba, 17 de dezembro 2019.