



## COMPANHIA DE TEATRO DA UFPR EDITAL DE SELEÇÃO DE ELENCO 1/2021



A Companhia de Teatro da UFPR, sob gestão administrativa e direção artística do servidor Me. Rafael Lorrán, torna público o edital de seleção do elenco que comporá a equipe de intérpretes criadores da companhia no ano de 2021, em pesquisa e criação remota por plataformas de videoconferência dadas as circunstâncias de trabalho em tempos de pandemia. Para tal, informa os procedimentos e as condições necessárias para inscrição e participação no processo seletivo.

### 1. DO OBJETO DESTES EDITAIS

Este edital visa a seleção de **22 (vinte e dois)** integrantes para comporem elenco, equipe criativa e/ou lista de espera para convocação da Companhia de Teatro da UFPR com início das atividades em abril de 2021. O número de selecionados entre lista oficial e lista de espera pode variar para mais ou para menos conforme decisão da banca.

**Podem se inscrever:** artistas amadores ou profissionais, estudantes de teatro e/ou áreas afins; estudantes, técnicos e docentes da UFPR (com ou sem experiência na área); membros da comunidade externa, pessoas interessadas pela investigação e criação nas artes da cena com ou sem experiência.

### 2. DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO

São condições para participar do processo de seleção de elenco:

- . Brasileiros e/ou estrangeiros residentes na cidade de Curitiba/PR e região metropolitana;
- . Maiores de 18 (dezoito) anos de idade;
- . Declarar aptidão física e mental para atividades de corpo, voz, ritmo e musicalidade;
- . Disponibilidade para ensaios/encontros semanais (dois a três dias) no turno noturno;
- . Disponibilidade para ações, ensaios extras e apresentações em eventuais finais de semana;
- . Dispor de equipamento próprio com acesso à internet e conexão em vídeo chamadas.

### 3. DAS INSCRIÇÕES

As inscrições estarão abertas do **dia 10 (dez) de fevereiro a 08 (oito) de março de 2021** e consistem, exclusivamente, no preenchimento e envio do formulário digital online disponível no link: <https://forms.gle/TokAxnnC6H4JRahY9>

Para mais informações sobre as inscrições, encaminhar e-mail para o endereço: [ciadeteatro@ufpr.br](mailto:ciadeteatro@ufpr.br) ou pelo telefone (41) 3310-2736 / (41) 998941037.

### 4. DO PROCESSO SELETIVO

A Seleção de elenco acontecerá em 02 (duas) etapas, organizadas e dinamizadas pelo diretor da Cia e banca convidada, com vistas a reconhecer as potencialidades e identificações das pessoas inscritas com o trabalho a ser realizado pela Companhia ao longo de 2021.



#### 4.1. DAS ETAPAS DA SELEÇÃO:

Do que consistem as duas etapas do processo de seleção:

##### 4.1.1 ETAPA I – Análise do Formulário (pré-seleção)

- . Leitura e apreciação das experiências artísticas (e de vida) em relação às artes cênicas;
  - . Análise das disponibilidades para encontros e eventuais ações;
  - . Confirmação das condições exigidas pelo edital para participação no processo.
- . No dia **15 de março às 17h** será divulgado no site <http://www.proec.ufpr.br/ciadeteatro> o resultado da pré-seleção com a divisão dos subgrupos para realização da Etapa II.
- . As pessoas pré-selecionadas serão contatadas pela direção da Companhia por e-mail e/ou telefone informados no ato da inscrição para confirmação da participação, indicações de materiais e ações para Observatório Criativo, confirmação de dia e horário da sua sessão.

##### 4.1.2. ETAPA II – Observatório Criativo – 22 a 24 de março de 2021, 19h às 21h

- . A seleção/audição do elenco dar-se-á em caráter de Observatório Criativo que consiste em encontro coletivo pela plataforma virtual de videoconferência *Zoom Meeting*. Uma vivência composta por conversas, jogos e ações realizadas de modo individual e coletivo, práticas dinamizadas pelo diretor da Cia e membros da banca com duração de **02 horas, intervalo de 15 min.**
- . Candidates pré-selecionadas serão divididas em subgrupos, por sorteio, para o Observatório Criativo (subgrupos divulgados no dia 15/03 às 17h e contactadas pela CIA). Logo, ao realizar a inscrição todos devem estar cientes, disponíveis e conectados para audição em qualquer um dos dias entre **22 a 24 de março, das 19h às 21h** conforme informado na lista de pré-seleção.
- . Candidates pré-selecionadas receberão o *link* em seus *WhatsApps* para acesso ao observatório Criativo por videoconferência **20 minutos antes das 19h**. Portanto, sugere-se o *download* e habilitação do aplicativo *Zoom Meeting* no equipamento de preferência (celular, computador, outros) com antecedência para participação no processo.
- . Cada sessão de Observatório Criativo começará pontualmente às 19h, com tolerância máxima de entrada/acesso à sala virtual de **05 min**. Após esse tempo, não será permitida a entrada na sala, estando desclassificadas candidates que excedam o tempo previsto para acesso.

#### 5. DO RESULTADO FINAL E INÍCIO DAS ATIVIDADES

O resultado final da seleção do Elenco/2021 (lista oficial e lista de espera) será divulgado no dia **29 de março de 2021**, às 10h da manhã, no site <http://www.proec.ufpr.br/ciadeteatro> e *Instagram* oficial da Companhia (@ciateatroufpr). As pessoas selecionadas também serão contatadas pela direção da por e-mail e/ou telefone informados no ato da inscrição.

Este edital **não prevê** a abertura para recursos contra o resultado final, uma vez que a finalidade da seleção atende aos interesses de identificação sensível, estética e artística entre a direção da Companhia, candidates e a banca convidada, segundo critérios descritos no item nº7 deste edital.



Após resultado final, o elenco selecionado será convocado para confirmação do dia e horário de início das atividades, quando será apresentado (e debatido) cronograma oficial dos encontros semanais, processos de pesquisa, estudo, criações e eventos a serem promovidos pela Companhia em 2021.

As atividades do elenco/2021 junto à CIA de Teatro da UFPR iniciam-se no dia **05 de abril**.

## 6. CRONOGRAMA RESUMIDO DA SELEÇÃO

Todas as etapas do processo seletivo 2021 ocorrerão segundo o programa:

- 4.2.1. Período de Inscrições: **10 de fevereiro a 08 de março**
- 4.2.2. Resultado da pré-seleção (Etapa I): **15 de março**
- 4.2.3. Convocação de pré-selecionados(as): **15 a 17 de março**
- 4.2.4. Etapa II: Observatório Criativo: **22 a 24 de março | das 19h às 21h**
- 4.2.5. Resultado Final: **29 de março**
- 4.2.6. Convocação do elenco selecionado: **30/03 a 02/04**.
- 4.2.7. Início das atividades do elenco selecionado: **05 de abril de 2021**.

## 7. DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Através da participação das candidatas no Observatório Criativo, a audição considerará a nível de critério para seleção do elenco:

- Disponibilidade para os encontros ao longo do ano, de 02 a 03 encontros na semana, turno noturno (19h às 22h), por videoconferências através da plataforma *ZoomMeeting* e outros espaços de experimental virtual;
- Interesse pela criação artística, no que tange o engajamento e abertura para diferentes experimentações técnicas e estéticas no âmbito das artes cênicas, na experimentação de recursos audiovisuais e mídias tecnológicas enquanto espaços, estratégias e tecnologias de investigação e criação teatral em tempos de ação remota devido à pandemia do covid-19;
- Comprometimento individual e coletivo com as ações e trabalhos propostos ao longo da seletiva, atenção à diversidade do convívio, à ética do/no trabalho artístico;
- Capacidade de inquietar-se e estabelecer diálogos (verbais e não-verbais), de adaptar-se, propondo alternativas, gerando transformações, engajando na descoberta de outros modos de fazer/pensar/girar as artes da cena em diálogo com as mídias e novas tecnológicas;
- Resposta criativa aos estímulos poéticos, sensibilidade para as urgências e debates que compõem campos de atuação contemporânea, pesquisa, escuta e criação no âmbito do teatro universitário em tempos de pandemia;
- Habilidades e/ou desejos de trânsito entre as diferentes linguagens artísticas, demonstrando sensibilidade à pesquisa de sonoridades, visualidades, corporeidades e espacialidades cênicas, pensadas dentro e para além das plataformas virtuais;



## 8. DO FUNCIONAMENTO DA COMPANHIA

A saber sobre o funcionamento da Companhia:

. A Companhia de Teatro da UFPR encontra-se para ensaios, reuniões, produção de eventos e ações formativas, semanalmente, de **dois a três encontros por semana, das 19h às 22h**. Este ano, excepcionalmente por conta da pandemia da covid-19, os encontros acontecerão através de salas virtuais de videoconferência para reuniões, práticas e pesquisas *online*.

. A Companhia tem como objetivo principal a montagem e circulação de espetáculos teatrais, produção de mostras, debates e intercâmbios artísticos abertos à comunidade, sem fins lucrativos, em diálogo com a experimentação de princípios, procedimentos e inquietações éticas, estéticas e políticas no/do fazer teatral em constante transformação na contemporaneidade;

. A Companhia conta com Bolsas Culturas de auxílio financeiro aos integrantes no valor de **R\$ 400,00 (quatrocentos reais)** mensais, com duração variável de seis a oito meses, oriundas do programa Bolsa Cultura PROEC/UFPR, **disponíveis a uma parcela do elenco**, e são pleiteadas ao final do primeiro trimestre de trabalho, via inscrição em edital específico.

. O processo de seleção de elenco ocorre anualmente e os critérios para audição são estabelecidos pela direção da Cia em função do perfil das montagens previstas, do tipo de ação e atividade proposta para o ano seguinte, pelas adequações e (inadequações) do elenco anterior.

## 09. DÚVIDAS E INFORMAÇÕES GERAIS

*Instagram:*

@ciateatroufpr

*e-mail:*

[ciadeteatro@ufpr.br](mailto:ciadeteatro@ufpr.br)

*Telefones:*

Sede da Companhia: (41) 3310-2736

Celular: (41) 998941037.

**Companhia de Teatro da UFPR**

---

Rafael Lorrán – Prof. Me. Diretor de Artes Cênicas da UFPR

**PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO E CULTURA:**

Prof. Dr. Rodrigo Arantes Reis

**VICE REITORA**

Profa. Dra. Graciela Inês Bolzon de Muniz

**REITOR**

Prof. Dr. Ricardo Marcelo Fonseca.