



# COMPANHIA DE TEATRO DA UFPR

## EDITAL DE SELEÇÃO DE ELENCO 1/2023



A Companhia de Teatro da UFPR, sob gestão administrativa e direção artística do servidor Me. Rafael Lorrán, torna público o edital de seleção do elenco que comporá a equipe de intérpretes criadores da companhia no ano de 2023, em pesquisa e criação de modo presencial, de abril a dezembro de 2023. Para tal, informa os procedimentos e as condições necessárias para inscrição e participação no processo seletivo.

### 1. DO OBJETO DESTA EDITAL

Este edital visa a seleção de **23 (vinte e três)** integrantes para comporem elenco, equipe criativa e/ou lista de espera para convocação da Companhia de Teatro da UFPR com início das atividades em abril de 2023. O número de selecionados entre lista oficial e lista de espera pode variar para mais ou para menos conforme decisão da banca durante o processo seletivo.

**Podem se inscrever:** artistas amadores ou profissionais, estudantes de teatro e/ou áreas afins; estudantes, técnicos e docentes da UFPR (com ou sem experiência na área); membros da comunidade externa, pessoas interessadas pela investigação e criação nas artes da cena com ou sem experiência prévia.

### 2. DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO

São condições para participar do processo de seleção de elenco:

- . Brasileiros e/ou estrangeiros residentes na cidade de Curitiba/PR e região metropolitana;
- . Maiores de **18 (dezoito) anos** de idade;
- . Comprovar **esquema vacinal completo** contra a COVID-19;
- . Declarar aptidão física e psicológica para atividades coletivas de corpo, voz, ritmo e musicalidade;
- . Disponibilidade para ensaios/encontros semanais presenciais (quatro dias) no turno noturno;
- . Disponibilidade para ações, ensaios extras e apresentações em eventuais finais de semana;

### 3. DAS INSCRIÇÕES

As inscrições estarão abertas do **dia 06 (seis) de fevereiro a 03 (três) de março de 2023** e consistem, **exclusivamente**, no preenchimento e envio do formulário digital online disponível no link: <https://forms.gle/vHxiro9q3Xru2qn38>

Para mais **informações sobre as inscrições**, encaminhar e-mail para o endereço: [ciadeteatro@ufpr.br](mailto:ciadeteatro@ufpr.br); pelo telefone (41) 3310-2736, das 13h às 19h (atendimento ao público); ou através de visita no mesmo



horário de atendimento na sede da CIA situada na *Praça Santos Andrade, nº 50, Prédio Histórico da UFPR, 3º andar (ala rua XV), centro, Curitiba/PR.*

## 4. DO PROCESSO SELETIVO

A Seleção de elenco acontecerá em **02 (duas) etapas**, organizadas e dinamizadas pelo diretor da Cia e banca convidada, com vistas a reconhecer as potencialidades e identificações das pessoas inscritas com o trabalho a ser realizado pela Companhia ao longo de 2023.

### 4.1. DAS ETAPAS DA SELEÇÃO:

Do que consistem as duas etapas do processo de seleção:

#### 4.1.1 ETAPA I – Análise do Formulário (pré-seleção)

- . Leitura e apreciação das experiências artísticas (e de vida) em relação às artes cênicas;
  - . Análise das disponibilidades para encontros, ensaios e eventuais ações;
  - . Confirmação das condições exigidas pelo edital para participação no processo.
- . No dia **17 de março, até às 18h** será divulgado no site <http://www.proec.ufpr.br/ciadeteatro> o resultado da pré-seleção com a divisão dos subgrupos para realização da Etapa II.
- . As pessoas pré-selecionadas serão contatadas pela direção da Companhia por e-mail e/ou telefone (WhatsApp) informados no ato da inscrição para: confirmação da participação, indicações de materiais/ações para o Observatório Criativo e confirmação de dia e horário da sua sessão.

#### 4.1.2. ETAPA II – Observatório Criativo – 22 a 24 de março de 2023, das 19h às 21h30

- . A seleção/audição do elenco dar-se-á em caráter de Observatório Criativo que consiste em encontro coletivo na sede da CIA de Teatro da UFPR – Sala Hugo Mengarelli. Uma vivência composta por práticas rítmicas e corporais, improvisações e experimentações cênicas realizadas de modo individual e coletivo, dinamizadas pelo diretor da Cia e membros da banca/equipe CIA, com duração de aproximadamente **02 horas, intervalo de 15 min.**
- . Candidates pré-selecionadas serão divididas em subgrupos, por sorteio, para o Observatório Criativo (subgrupos divulgados no dia 17/03 até 18h e contactados pela CIA). **Logo, ao realizar a inscrição, todos devem estar cientes e disponíveis para audição em qualquer um dos dias entre 22 a 24 de março, das 19h às 21h30** conforme informado na lista de pré-seleção.
- . Cada dia específico, dentre os três dispostos para realização do Observatório Criativo (22, 23 e 24 de março), corresponde a um grupo de candidates diferentes.
- . A **NÃO** disponibilidade para o dia específico de sua audição implica na desclassificação para segunda etapa e convocação de candidate suplente.



. Cada sessão de Observatório Criativo **começará pontualmente às 19h, na sala Hugo Mengarelli, sede da CIA de Teatro da UFPR, localizada no Prédio Histórico da UFPR (Sala Hugo Mengarelli – CIA TEATRO, prédio histórico da UFPR, praça Santos Andrade, nº50, centro, Curitiba-PR).**

. A CIA de Teatro da UFPR se reserva o direito de **desclassificar** a pessoa que se recuse a apresentar **comprovação de esquema vacinal contra a COVID-19** ao longo das atividades.

. Há uma tolerância máxima de entrada de **05 min.** Após esse tempo, não será permitida a entrada na sala, estando desclassificadas candidatas que excedam o tempo previsto para início.

. **Não será tolerada** nenhuma forma de preconceito, racismo, lgbtqia+fobias, capacitismo, intolerâncias religiosas ou quaisquer outras manifestações que violentem as multiplicidades e diversidades de vida e existência.

## 5. DO RESULTADO FINAL E INÍCIO DAS ATIVIDADES

5.1. O resultado final da seleção do Elenco/2023 (lista oficial e lista de espera) será divulgado no dia **29 de março de 2023, até às 12h**, no site <http://www.proec.ufpr.br/ciadeteatro> e *Instagram* oficial da Companhia (@ciateatroufpr). As pessoas selecionadas também serão contatadas pela direção por e-mail e/ou telefone informados no ato da inscrição.

5.2. Este edital **não prevê** a abertura para recursos contra o resultado final, uma vez que a finalidade da seleção atende aos interesses de identificação sensível, estética e artística entre a direção da Companhia, candidatas e a banca convidada, segundo critérios descritos no item nº7 deste edital.

5.3. Após resultado final, o elenco selecionado será convocado para confirmação do dia e horário de início das atividades, quando será apresentado (e debatido) cronograma oficial dos encontros semanais, processos de pesquisa, estudo, criações e eventos a serem promovidos pela Companhia em 2023.

5.4. As atividades do elenco/2023 junto à CIA de Teatro da UFPR iniciam-se no dia **10 de abril**.

## 6. CRONOGRAMA RESUMIDO DA SELEÇÃO

Todas as etapas do processo seletivo 2023 ocorrerão segundo o programa:

4.2.1. Período de Inscrições: **06 de fevereiro a 03 de março**

4.2.2. Resultado da pré-seleção (Etapa I): **17 de março**

4.2.3. Convocação de pré-selecionados(as): **18 a 21 de março**

4.2.4. Etapa II: Observatório Criativo: **22 a 24 de março | das 19h às 21h30**

4.2.5. Resultado Final: **29 de março**

4.2.6. Convocação do elenco selecionado: **30/03 a 06/04.**

4.2.7. Início das atividades do elenco selecionado: **10 de abril de 2023.**



## 7. DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Através da participação dos candidatos no Observatório Criativo, a audição considerará a nível de critério para seleção do elenco:

- Disponibilidade para os encontros de abril a dezembro de 2023, 04 encontros na semana (segunda a quinta), turno noturno (19h às 22h), de modo presencial;
- Interesse pela criação artística, no que tange o engajamento e abertura para diferentes experimentações técnicas e estéticas no âmbito das artes cênicas;
- Comprometimento individual e coletivo com as ações e trabalhos propostos ao longo da seletiva, atenção à diversidade do convívio, à ética do/no trabalho artístico coletivo;
- Atenção aos protocolos sanitários de cuidado contra a COVID-19;
- Capacidade de inquietar-se e estabelecer diálogos (verbais e não-verbais), de adaptar-se, propondo alternativas, gerando transformações, engajando na descoberta de outros modos de fazer/pensar/girar as artes da cena em diálogo com as mídias e novas tecnológicas;
- Resposta criativa aos estímulos poéticos, sensibilidade para as urgências e debates que compõem campos de atuação contemporânea, pesquisa, escuta e criação no âmbito do teatro universitário;
- Habilidades e/ou desejos de trânsito entre as diferentes linguagens artísticas, demonstrando sensibilidade à pesquisa de sonoridades, visualidades, corporeidades e espacialidades cênicas;

## 8. DO FUNCIONAMENTO DA COMPANHIA

A saber sobre o funcionamento da Companhia:

- A Companhia de Teatro da UFPR encontra-se para ensaios, reuniões, produção de eventos e ações formativas, semanalmente, de **em quatro encontros por semana, (segundas a quintas-feiras) das 19h às 22h, em sua sede localizada no Prédio Histórico da UFPR** (praça Santos Andrade, nº50, centro, Curitiba – PR);
- A Companhia tem como objetivo principal a montagem e circulação de espetáculos teatrais, produção de mostras, debates e intercâmbios artísticos abertos à comunidade, sem fins lucrativos, em diálogo com a experimentação de princípios, procedimentos e inquietações éticas, estéticas e políticas no/do fazer teatral em constante transformação na contemporaneidade;
- A Companhia conta com **Bolsas Cultura** de auxílio a integrantes no valor de **R\$ 400,00 (quatrocentos reais)** mensais, com duração variável de seis a oito meses, oriundas do programa Bolsa Cultura PROEC/UFPR, **disponíveis a uma parcela do elenco, e são pleiteadas ao final do primeiro trimestre de trabalho**, via inscrição em edital interno específico.
- O processo de seleção de elenco ocorre anualmente e os critérios para audição são estabelecidos pela direção da Cia em função do perfil das montagens previstas, do tipo de ação e atividade proposta para o ano seguinte, pelas adequações e (inadequações) do elenco anterior.



## 09. DÚVIDAS E INFORMAÇÕES GERAIS

*Instagram:*

@ciateatroufpr

*e-mail:*

[ciadeteatro@ufpr.br](mailto:ciadeteatro@ufpr.br)

*Telefones:*

Sede da Companhia: (41) 3310-2736

Celular (WhatsApp): (41) 999391037.

**Companhia de Teatro da UFPR**

---

*Rafael Lorrán – Prof. Me. Diretor de Artes Cênicas da UFPR*

**COORDENADORA DE CULTURA – UFPR:**

Profa. Dra. Lúcia Helena Alencastro

**PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO E CULTURA:**

Prof. Dr. Rodrigo Arantes Reis

**VICE REITORA**

Profa. Dra. Graciela Inês Bolzon de Muniz

**REITOR**

Prof. Dr. Ricardo Marcelo Fonseca.