



ADITIVO AO EDITAL N° 004/2026 - PROEC

GRUPO DE MPB DA UFPR – PROCESSO SELETIVO 2026

reabertura de inscrições e mudança de calendário de testes

O Grupo de MPB da UFPR torna pública a **reabertura das inscrições** para o processo seletivo de ingresso na temporada 2026, bem como a **atualização do calendário de testes**. As novas inscrições serão recebidas no período de **13 a 16 de março** e as audições, para todos(as) os(as) candidatos(as) inscritos(as), ocorrerão entre os dias **30 de março e 8 de abril**, conforme o cronograma abaixo.

13 a 16 de março	novas inscrições
16 a 18 de março	Pré-seleção remota (<i>cantores ingressantes</i>)
18 de março	Prazo final para envio do formulário de disponibilidade de horário
19 de março	Divulgação dos resultados da pré-seleção e horários das audições; disponibilização de partituras e áudios para as peças de confronto
30 de março a 1º de abril	Audições presenciais (<i>cantores</i>)
06 a 08 de abril	Audições presenciais (<i>instrumentistas</i>)
09 de abril	Publicação dos resultados
14 de abril	Início das atividades

1. INSCRIÇÕES

As novas inscrições serão recebidas no período de **13 a 16 de março**, exclusivamente por meio do formulário *online* **GMPB - processo seletivo 2026 - novas inscrições**, disponível em <https://forms.gle/vMPhkEk79r3ArJbS6>

- Para efeito de inscrição, será considerado o horário de envio do formulário, que deve ser efetuado impreterivelmente até as **23h59** do dia **16 de março**.



- Se o(a) candidato(a) tiver alguma dúvida acerca do preenchimento do formulário, poderá solicitar orientação por e-mail, no endereço gmpb.ufpr@gmail.com. Nesse caso, recomendamos que o e-mail seja enviado com antecedência suficiente para não prejudicar o envio do formulário no prazo estabelecido.

IMPORTANTE:

Os(as) candidatos(as) às vagas para cantores(as) que não integraram o Grupo de MPB na temporada 2025 devem incluir no formulário um **vídeo demonstrativo**, conforme consta no item **3.1.1** do edital de abertura (EDITAL 004/2026-PROEC, disponível em <https://rb.gy/e167nv>), cujas principais disposições transcrevemos a seguir:

Para a primeira etapa, **remota e eliminatória**, o(a) candidato(a) deverá gravar um **vídeo demonstrativo** – cujo **link** deve ser incluído no **formulário de inscrição** –, interpretando a música **Carinhoso**, de Pixinguinha e João de Barro.

(...)

- O vídeo consiste em um registro ao vivo, sem edições, e o(a) candidato(a) deve interpretar a peça, obrigatoriamente, **com acompanhamento instrumental**. Esse acompanhamento pode ser realizado por um(a) executante de instrumento harmônico (piano, violão, guitarra, etc), ou com um *playback* pré-gravado. (...)

(...)

- O vídeo deve ser gravado em aparelho celular, em posição **horizontal** (*landscape*), em formato mp4, avi ou similar, com boa iluminação e resolução mínima de **720p**.
- O vídeo **não pode sofrer cortes ou edições**. Do mesmo modo, é vedado o uso de **overdubbing** (sobreposição de pistas de áudio gravadas em etapas) e o emprego de ferramentas de correção de afinação como *Auto-tune*, *Melodyne* ou similar. (...)
- O envio do vídeo deve ser feito por meio de **link** (**Google Drive** ou **YouTube**), **obrigatoriamente incluído no formulário de inscrição**. O vídeo deve ser identificado em seu título obedecendo ao seguinte padrão: GMPB 2026 - VÍDEO DEMONSTRATIVO - NOME DO(A) CANDIDATO(A).
- O(a) candidato(a) será avaliado(a) nos seguintes aspectos:
 - a) correção melódica;
 - b) escolha da tonalidade;
 - c) senso rítmico;
 - d) afinação.



2. AUDIÇÕES

As audições presenciais, originalmente agendadas para o período de 16 a 27 de março, serão realizadas no período de **30 de março a 08 de abril**, conforme o calendário abaixo:

cantores (as)	30 de março	tarde (14h - 18h)
		noite (19h - 22h)
	31 de março	tarde (14h - 18h)
		noite (19h - 22h)
	01 de abril	tarde (14h - 18h)
		noite (19h - 22h)
instrumentistas	06 de abril	tarde (14h - 18h)
		noite (19h - 22h)
	07 de abril	tarde (14h - 18h)
		noite (19h - 22h)
	08 de abril	tarde (14h - 18h)
		noite (19h - 22h)

IMPORTANTE:

Todos(as) os(as) candidatos(as), sejam aqueles(as) que se inscreveram no período normal, sejam aqueles(as) que vierem a se inscrever durante a presente prorrogação, devem preencher o formulário **GMPB - processo seletivo 2026 - disponibilidade de horários**, disponível em <https://forms.gle/SkvS1q7ELX4kYpRz6>, indicando sua disponibilidade de data(s) e turno(s) para realização da audição.

- O formulário deve ser enviado impreterivelmente até as **23h59** do dia **18 de março**.
- O não envio do referido formulário não implica em eliminação do processo seletivo, mas o(a) candidato(a) perderá a oportunidade de indicar opções de horário de sua conveniência, ficando sujeito(a) a comparecer à sua audição no horário estipulado pela comissão organizadora.



3. RESULTADOS

Os resultados serão publicados no dia **09 de abril**. Os candidatos(as) aprovados(as) devem se apresentar no dia **14 de abril**, na sala do Grupo de MPB, às **19h**, para confirmar seu ingresso no grupo e participar do **ensaio inaugural** da temporada 2026.

Todas as demais disposições permanecem inalteradas, de acordo com o EDITAL 004/2026 PROEC, disponível em <https://rb.gy/e167nv>

Curitiba, 12 de março de 2026

Vicente Ribeiro
Grupo de MPB da UFPR

Lais Murakami
Coordenadoria de Cultura