



PRIMEIRA PARTE: IDENTIFICAÇÃO

1. EQUIPE:

Elenice Mara Matos Novak (Pró-Reitora)

Gilberto de Castro (Diretor da Editora)

Lucia Maria Bueno Mion (Coordenadora de Cultura)

Márcia Cristina Rossato (Diretora do Museu de Arqueologia e Etnologia)

Nadia Gaiofatto Gonçalves (Coordenadora de Extensão)

2. UNIDADES::

Coordenadoria de Cultura: envolve grupos artísticos (Orquestra Filarmônica da UFPR; Coro; Têssera Companhia de Dança; Grupo de MPB da UFPR; Companhia Palavração de Teatro da UFPR); Museu de Arte da UFPR (MusA); Teatro da Reitoria e Teatro Experimental da UFPR (TEUNI).

Coordenadoria de Extensão: compreende Unidade de Programas e Projetos de Extensão; Unidade de Cursos de Extensão; Unidade de Apoio às Atividades de Extensão; CAEX. A Revista Extensão em Foco passa a ficar vinculada à Coordenadoria de Extensão.

Editora da UFPR: Distribuição, Estoque, Livrarias, Produção: Revisão e Programação Visual

Museu de Arqueologia e Etnologia da UFPR (MAE): com as seguintes áreas Arqueologia; Cultura Popular e Patrimônio; Documentação Textual, Sonora e Visual ; Etnologia; Setor Educativo; Museologia

Unidade de Documentação e Arquivos (em desenvolvimento): integrantes João Paulo de Aguiar Januário e Ângela Carolina de Castro Simões

Unidade de Apoio Gráfico: unidade para desenvolvimento de trabalhos de Comunicação e Design Gráfico para a PROEC e comunidade universitária em geral.



SEGUNDA PARTE: PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS EM 2010 E PLANOS 2011/01

1. COORDENADORIA DE CULTURA

1.1. ATIVIDADES EXECUTADAS EM 2010

- TEUNI:
 - Eventos, espetáculos: 96
 - Público: 5.347

- TEATRO DA REITORIA:
 - Eventos: 53
 - Público: 31.590

- MusA:
 - Eventos (palestras e exposições): 37
 - Público: 3.487

- FESTIVAL DE INVERNO 2010:
 - 46 Oficinas; Participantes: 790
 - 40 Espetáculos; Público: 39.000
 - 01 Recreação (Praça); Público: 2.500

- Temporada dos Grupos Artísticos:
 - 96 Espetáculos; Público: 12.379

- Discussões sobre:
 - Regimentos de Grupos Artísticos
 - Regimento do Museu de Arte da UFPR
 - Regimentos e Termos de Uso do Teatro da Reitoria e TEUNI

- Estruturação do Projeto Música Para Todos - Musicalização Infantil

- Manutenção do Curso de Dança Moderna

- Parceria na Corrente Cultural 2010 – Fundação Cultural de Curitiba

- Participações nos Comitês para discussão do Plano Institucional de Cultura

1.2. PLANO 2011

- Projeto e execução: Festival de Música Contemporânea (parceria com o Departamento de Artes).



- Produção do 21º Festival de Inverno da UFPR e do livro comemorativo aos 20 anos do Festival de Inverno da UFPR.
- Participações/parcerias: Corrente Cultural 2011 e outros movimentos culturais de Curitiba.
- Conclusão e encaminhamentos de propostas de Resoluções e Regimentos.
- Realização das Temporadas Oficiais dos Grupos Artísticos.
- Execução do Projeto Música Para Todos - Musicalização Infantil.
- Manutenção do Curso de Dança Moderna.
- Participações nos Comitês para discussão do Plano Institucional de Cultura.
- Participação em editais para captação de recursos aos Projetos da Coordenaria de Cultura.
- Ações conjuntas com a PRAE para estudantes: música nos campi (instrumentos musicais para alunos)

2. COORDENADORIA DE EXTENSÃO

2.1. ATIVIDADES EXECUTADAS EM 2010

- Participações em:
 - 28º Seminário de Extensão Universitária da Região Sul com 16 projetos, 16 alunos e 15 professores da UFPR.
 - Projeto Rondon: 3 grupos 18 alunos e 6 professores da UFPR.
 - II SIEPE – IX ENEC:
 - 185 trabalhos
 - 26 oficinas
- Sistema de Informatização (desenvolvimento):
 - Propostas e relatórios cursos + GRU
 - Banco de dados integrado Extensão
 - Gerenciamento de bolsas integrado ao SIE
- Revista Extensão em Foco:
 - Nova editora: Profa. Dra. Luciana Panke
 - Edição 04: impressão – Dossiê:
 - Discussão para o Dossiê da Edição 05
 - SER UFPR
- Elaboração e divulgação de Boletins Semanais (eletrônicos): informações sobre Editais e procedimentos, notícias e orientações para a comunidade extensionista da UFPR.



- Cartilha de procedimentos básicos sobre a Extensão: construída em parceria com a FUNPAR (2009-2010).

- A Extensão em 2010:
 - 27 Programas
 - 150 Projetos
 - 661 docentes
 - 146 técnicos administrativos
 - 1.701 discentes
 - 119 pós-graduandos
 - 418 colaboradores externos
 - 132.805 pessoas – público atingido (direto e indireto)
 - 124 Cursos
 - 354 ministrantes
 - 7.147 participantes (alunos dos cursos)
 - 516 bolsas Extensão
 - 300/250 bolsas Ações Afirmativas FA
 - 120 bolsas 100 anos.

- Em discussão:
 - Critérios e indicadores para avaliação de ações extensionistas.
 - Nova Resolução para a Extensão.
 - Nova Resolução para Bolsa Extensão.
 - Estudo de viabilidade sobre Bolsa-senior Extensão.

2.2. PLANO 2011

- Conclusão e encaminhamentos de:
 - Resolução de Extensão.
 - Resolução de Bolsa Extensão.
 - Bolsa-senior Extensão (discussão).

- Realização da III SIEPE (mais integrada)

- Testes e Validação do Sistema de informatização.

- Manutenção de boletins semanais.

- Realização de Exposição Fotográfica Itinerante + Evento de Extensão UFPR.

- Realização de visitas técnicas nos Setores.

- Inserção de novos módulos na página da PROEC: nova interatividade e divulgação de trabalhos de professores e estudantes extensionistas.

- Investimento em recursos de TI para gerenciamento de ações de fluxo contínuo



- Plano de orientação e divulgação da Extensão Universitária na UFPR no Sítio da PROEC (objetivos: ampliar as possibilidades de integração de projetos de extensão na UFPR e estimular a geração de artigos por parte dos alunos extensionistas, sob orientação dos docentes)

3. EDITORA

3.1. ATIVIDADES EXECUTADAS EM 2010

- Abertura da Livraria no Centro Politécnico.
- Discussões sobre atualização do Regimento da Editora e apresentação de nova proposta de Regimento.
- Renovação do Conselho Editorial, com ampliação de participação dos Setores da UFPR
- Publicações:
 - Livros: 24 (*desse total, 7 livros são traduções de obras de importantes autores estrangeiros, cuja tradução foi feita e/ou organizada, na sua maioria, por professores da UFPR*)
 - Periódicos: 08
- Participações em eventos (representatividade da Editora da UFPR): 18.
- Participações em Bienais:
 - 21ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo
 - Bienal do Paraná
- Feiras realizadas pela Editora:
 - Feirão de livros Editora UFPR
 - VIII Feira Universitária do Livro
- Participação em eventos sobre livros digitais.
- Divulgação de lançamentos de livros via email para comunidade UFPR e Fundação Cultural de Curitiba.
- Otimização dos prazos de edição de livros com a diminuição nos processos de avaliação de originais, de revisão, de editoração e de impressão
- Incremento nos contratos internacionais com vistas ~ampliação considerável das traduções no catálogo
- Aprovação da Coleção “Direitos Humanos” (proposta do Direito/Sociologia – UFPR)
- Início da criação de “banco de dados” sobre a produção dos livros da Editora UFPR



3.2. PLANO 2011

- Participar da Bienal Internacional do livro de Rio de Janeiro.
- Ampliar o número de títulos publicados (pelo menos 5 títulos)
- Continuidade na produção de traduções de qualidade
- Dar início a um catálogo digital, provavelmente reeditando as normas de trabalhos acadêmicos e antigas obras esgotadas.
- Realizar novas versões das Feiras do livro (Feirão descontos – no Centro Politécnico & Feira Universitária do livro – Praça Santos Andrade).
- Ampliar formas de divulgação digital do catálogo da Editora.
- Atualização do site da Editora
- Implantação do “banco de dados” sobre a produção de livros da Editora.
- Pesquisa comparativa com demais Editoras Públicas brasileiras com vista a um dimensionamento mais concreto de nossa Editora.
- Aprimoramento dos processos de revisão das traduções e dos originais depositados

4. MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA (MAE)

4.1. ATIVIDADES EXECUTADAS EM 2010

- Implantação da Comunicação Visual interna no Monumento Jesuíta – Paranaguá.
- Implantação do Banco de Dados para catalogação do Acervo, facilitação da pesquisa e acesso público via internet.
- Desenvolvimento do Projeto de Pesquisa (CNPq): Museu Virtual 3D Interativo.
- Assessoria nas discussões e participação na montagem dos projetos compensatórios de Impacto Ambiental sobre a população indígena da Baía de Paranaguá a convite da empresa de container TCP, conforme exigência da legislação nacional.
- Realização do Curso “*O MAE vai á escola: ação educativa do Museu de Arqueologia e Etnologia da UFPR*”: envolvendo **26** professores de ensino fundamental e **1050** alunos da rede municipal de Curitiba
- Criação de protótipos de arqueo-jogos simulando sítios arqueológicos em escavação.



- Obtenção do Registro de Patente de customização da Coleção Didática Inédita de Bonecas Indígenas, em parceria com a AGITEC.
- Criação e implantação de material didático de acessibilidade em Braille (textos, painéis, réplicas do acervo) para portadores de necessidades especiais.
- Visitas Guiadas e Oficinas Didáticas no MAE: **79** escolas de ensino fundamental e médio e **4.176** alunos.
- Inclusão do MAE no Calendário Oficial de Eventos Turísticos do Paraná - edição 2011 da Secretaria de Estado do Turismo/Paraná Turismo
- Participações nos Comitês para discussão do Plano Institucional de Cultura
- Agenda Cultural - janeiro a novembro de 2010
 - Visitação no Monumento Jesuíta: 20.129 pessoas.
 - “Sábados no Museu” em Paranaguá: 12 eventos, com público de 812 pessoas.
 - Visitação na Sala Didático-Expositiva em Curitiba: 1.991 pessoas.

4.2. PLANO 2011

- Instalar a EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO “*Assim Vivem os Homens*” - Dezembro de 2011.
- Realizar 01 publicação baseada em estudos do Acervo.
- Expandir atividades com as escolas e ampliar parcerias para exposições.
- Publicar artigo em veículo especializado sobre as *Caixinhas do MAE* premiada pela UNESCO MINC/IBRAM – com o Prêmio Darcy Ribeiro de Ação Educativa 2010.
- Realizar um PROGRAMA SOBRE O MAE A CONVITE DA REDE DE TELEVISÃO *BAND* (como fizemos com a RPC no Programa *Meu Paraná em 2010*)

OBSERVAÇÃO: UNIDADE DE DOCUMENTAÇÃO E ARQUIVOS (em desenvolvimento)

a) ATIVIDADES EXECUTADAS EM 2010:

- Oferta de curso de capacitação de servidores pela PROGEPE;
- Participação em Reunião Técnica dos Integrantes das Subcomissões de Coordenação do SIGA do MEC, no dia 21 de junho de 2010, em Brasília-DF;
- Participação no III Seminário - A Gestão de Documentos Arquivísticos na Administração Pública Federal, de 22 a 24 de junho de 2010, em Brasília-DF.



- Elaboração de layout para melhor aproveitamento do espaço da sala destinada ao Arquivo da PROEC;
- Proposta de criação da Unidade de Documentação e Arquivo – UDA (unidade ainda não formalizada) para abrigar o acervo arquivísticos e uma pequena biblioteca da PROEC;
- Elaboração preliminar de Código de Classificação e Tabela de temporalidade Documental no Setor;
- Planejamento para formação de Comissão Setorial de Avaliação de Documentos;
- Realização do 2º Seminário de Arquivos na UFPR: desafios da gestão e da Preservação de documentos digitais, no dia 30 de setembro de 2010.

b) PLANO 2011

- Institucionalização da UDA dentro da estrutura administrativa da PROEC;
- Consolidação das ações que estão em desenvolvimento;
- Transformação da UDA em Unidade de referência para serviços arquivísticos na UFPR



TERCEIRA PARTE: OUTRAS AÇÕES DA PROEC PARA 2011

1. CULTURA:

- a. Preparar projetos de reformas do Teatro da Reitoria e da Capela para o MINC – Lei Rouanet
- b. Apresentar proposta de regimento de uso da Capela - Ecumênica
- c. Programação cultural: arte nos campi

2. EXTENSÃO:

- a. Regularizar a ITCP e integrar todos os Setores com a Incubadora nas atividades às atividades de ensino, pesquisa e extensão;
- b. Simplificação dos formulários (projetos, programas e relatórios) de Extensão; inscrição e relatórios de projetos e programas e pareceres via sistema online; reduzir tempo de emissão de certificados para até 60 dias após aprovação de relatórios pelo CAEX

3. EDITORA.

- a. E-book: iniciar discussões pelo Conselho Editorial (Editora)
- b. Pesquisa sobre a divulgação de livros da UFPR em outras livrarias

4. MAE :

- a. Estudo e implantação de programas para a terceira idade
- b. “O MAE Para Todos”

Oficinas e Varal de Fotografias na Praça

- **Atividades:** Montagem de varal de fotografias do acervo do MAE, associado às temáticas educativas do Museu agregando oficinas com os jogos lúdico pedagógicos criados pela equipe do MAE: carimbos reproduzindo pinturas corporais indígenas, carimbos reproduzindo padrões estilísticos de objetos arqueológicos, quebra-cabeças, bonecas indígenas, bonecas regionais, Caixinhas do MAE, Arqueo-jogos, CD de narrativas e mitos indígenas e da Cultura Popular produzido e registrado pelo museu.
- **Responsáveis pela Programação:** equipe de ação educativa do MAE - professores, técnicos e alunos extensionistas.
- **Público:** todas as idades

Continuação do Curso: "O MAE vai à Escola – Ensino Fundamental" (Curitiba)

- **Atividades PROFESSORES:** Curso destinado a 30 professores, nas áreas de Arqueologia, Etnologia, Cultura e Patrimônio Cultural e Ações Educativas para sala de aula.
 - **Responsáveis pela Programação:** Equipe de ação educativa do MAE - professores, técnicos e alunos extensionistas.
 - **Público:** Professores de Ensino Fundamental.



- **Atividades ALUNOS:** Visita Guiada e Oficinas com 30 turmas, somando aproximadamente 1.200 alunos na Sala Didático-Expositiva do MAE no prédio Histórico da Santos Andrade.
 - **Responsáveis pela Programação:** Equipe de ação educativa do MAE - professores, técnicos e alunos extensionistas.

"O MAE vai à Escola de Ensino Médio" (Curitiba)

- **Atividades:** Apresentação das *Caixinhas do MAE para Ensino Médio em escolas selecionadas pelo Museu* (primeira atividade para, elaborar de maneira compartilhada, Cursos e treinamentos para os professores)
- **Responsáveis pela Programação:** Equipe de ação educativa do MAE e alunos do PET de Ciências Sociais.
- **Público:** Professores e alunos de Ensino Médio.

Seminários do MAE (Curitiba e Paranaguá)

- **Atividades:** 02 seminários intitulados **"O Museu de Arqueologia e Etnologia da UFPR: 1962 - 2011"**
- **Responsáveis pela Programação:** Equipe do MAE – professores, pesquisadores, técnicos, administrativos, alunos de pesquisa e extensão de graduação e mestrado.
- **Público:** comunidade interna da UFPR, terceira idade, comunidade externa.

c. **"Contação de Histórias no MAE"** (Curitiba e Paranaguá)

"Mitos e lendas dos povos do Brasil" – Unidades de Etnologia e Cultura Popular

- **Atividades:** 02 sessões de narração viva-voz com Leandro Borgonha e Lais Murakami.
- **Responsáveis pela Programação:** Equipe do MAE
- **Reflexão:** professores antropólogos MAE/DEAN, alunos de pesquisa (graduação e mestrado) e alunos extensionistas da Unidade de Etnologia, Cultura e Patrimônios e Ações Educativas do MAE.
- **Público:** escolas e comunidade local

"A Arqueologia e suas histórias" - Unidade de Arqueologia

- **Atividades:** 02 sessões de narração viva-voz com Leandro Borgonha e Lais Murakami e agregação de Oficinas com os temas: **"O Mistério do Sambaqui do seu Jorge"** e **"A Curiosa Lixeira da tia Annete"**
- **Detalhamento das Oficinas:** caixinhas de areia para remontar vasilhas, produzir potes e decorações a partir de roletes de argila, desenterrar coisas e falar sobre elas (as crianças podem contar histórias através dos objetos que vão sendo desenterrados por elas em uma grande caixa de areia).
Atividades usando o método arqueológico na interpretação das sociedades através das 'coisas', como a questão do lixo.
- **Responsáveis pela Programação:** Equipe do MAE
- **Reflexão:** professor Laércio Brochier (MAE/DEAN), alunos de pesquisa (graduação e mestrado) e alunos extensionistas da Unidade de Arqueologia e Ações Educativas do MAE.



- **Público:** escolas e comunidade local

d. "SABÁDOS no MUSEU" (somente em PARANAGUÁ)

- **Atividades:** Apresentações de grupos artísticos e de cultura local de Paranaguá e região litorânea como também de Curitiba
- Oficinas temáticas diversas
- **Responsáveis pela Programação:** Equipe do MAE com participação da comunidade local
- **Local, horário e data:** espaços de sociabilidade do MAE: auditório, claustro, deck, atividades quinzenais de fluxo contínuo desde 2010.
- **Público:** comunidade local

=====fevereiro 2011=====